

Anthony Ocaña

&

Flavia Rodrigues

“Universal Guitar”



Dúo de Guitarra Universal

En el año 2011 los compositores y guitarristas Anthony Ocaña y Flavio Rodrigues decidieron unirse para crear un dúo de guitarra único, sin genero o mejor dicho con un género universal dentro de la guitarra.

Ambos músicos tienen un origen muy distinto. Anthony nace en Santiago de los Caballeros, República Dominicana y tiene una base musical clásica, pero ha desarrollado un lenguaje musical diverso con elementos de las músicas latino americanas, el jazz, la música minimalista, el pop y ha experimentado con la guitarra llevándola a lugares donde el instrumento jamás había ido. Flavio nace en São Paulo, Brasil haciendo su formación musical inicial dentro de la música popular brasileña (MPB), el jazz y el flamenco, llevando a enriquecer el flamenco con aromas que jamás había probado.

España une a estos músicos, específicamente Madrid, donde ambos residen actualmente y desarrollan una minuciosa labor en el ámbito musical, en el cual predomina el profundo respeto a la música y su gran devoción a la guitarra. En definitiva, deciden fundir sus músicas creando un dúo donde cada uno con sus orígenes y sus diversas influencias musicales, llegan a desarrollar una música para guitarra sin etiquetas, y dispuesta a sorprender a los mismos intérpretes como a sus espectadores en cada concierto.

Anthony Ocaña

Compositor y guitarrista con una voz muy personal que reúne influencias de la música clásica, contemporánea, jazz, minimalista, pop, caribeña y latino americana. Nace en la República Dominicana ("R.D.") el 7 de marzo de 1980, se nacionaliza español en el año 2007.

Es sin lugar a dudas uno de los máximos exponentes de la guitarra moderna y un innovador de la misma. Realiza conciertos para guitarra de seis y diez cuerdas, guitarras procesadas a través de "loops" y "delays".

Desde muy temprana edad estudia música en su natal República Dominicana y a los 18 años recibe una beca para estudiar composición y guitarra en la universidad de Manhattanville College de Nueva York, donde se gradúa con honores.

Con tan solo 19 años es invitado a ser anfitrión del pianista de jazz y ganador de varios premios "Grammy" **Gonzalo Rubalcaba**. A raíz de esta experiencia Ocaña decide interpretar sus composiciones y arreglos en sus conciertos. Más tarde vuelve a ser invitado como anfitrión de **Gonzalo Rubalcaba**, así como de **Egberto Gismonti**, una de sus máximas influencias. Viviendo en Nueva York trabaja componiendo música para **Elliot Magaziner** (quien fuera director de la orquesta de *Frank Sinatra*).

En el año 2002 Ocaña se traslada a vivir a España donde reside actualmente. Ha presentado su música en los más importantes escenarios del país como "Circulo de Bellas Artes", "Casa de América", "Clamores" "Teatro Bonnemaison" entre otros. También ha presentado su música en "TVE" Televisión Española nacional e internacional. Su música suena con regularidad en la Radio Nacional de España así como en otras estaciones radiales de ese país. Ha llevado sus conciertos a diversos países como **Portugal** (Palacio Foz), **Francia** (UNESCO), **Estados Unidos** (Rasmuson Theater), **Inglatera** (Bolivar Hall), **República Dominicana** (Teatro Nacional) etc. Ha publicado cuatro trabajos discográficos "A Paso de Cebra" con Sebastián Lerner (2001), *Anthony Ocaña* (2006), *Solo* (2008) y "Wet Fields" (2010), habiendo recibido excelente críticas por ellos.

En el año 2010 es reconocido como uno de los "100 latinos" mas relevantes de Madrid entre los años 2009-2010 y a su vez recibe el premio "CONDEX" otorgado por la presidencia de la República Dominicana por su trayectoria artística como dominicano residiendo en el extranjero.

"Anthony Ocaña... un músico intuitivo, sensible que está creando un espacio musical único." (Kirk Albrecht "Minor 7th Guitar Review" 2010)

"Anthony transmite un inmenso placer al tocar la música que hace. Esto es suficiente para el alma de quienes la escuchan." (Egberto Gismonti 2006)

"El estilo que ha depurado con los años y la experiencia ha resultado inclasificable, demasiado moderno para lo clásico y demasiado tradicional para lo contemporáneo, una música abierta y sin etiquetas". (Sonsoles Rodríguez González "EFE" 2008)

"Tenemos el placer y deber de recomendarles "Wet Fields" desde Radio 5; Un prodigio de la guitarra clásica revisando a the Beatles, un genio que se llama Anthony Ocaña." (Antonio Díaz. "Radio Nacional de España" 2010)

"Este joven no es una promesa musical, sino una autentica, bella y apasionante realidad" (Humberto Quagliata 2010)

"Un guitarrista de alta talla..utiliza sus recursos al servicio de la imaginación sonora con una importante base como compositor" (Tomas Marco 2010)

Flavio Rodrigues

Nacido en Sao Paulo (Brasil), procedente de una familia de excelentes músicos, inicia sus estudios musicales de guitarra junto a su padre, a los cinco años de edad. En 1992, ingresa en la Escuela Libre de música – “Groove”, donde realiza estudios de Música Popular Brasileña y Jazz con el maestro Leyve Miranda durante tres años. Al mismo tiempo, en agosto de 1994, empieza sus estudios de guitarra flamenca en el Centro Flamenco Pepe de Córdoba (Sao Paulo- Brasil.), con Fernando de la Rúa.

En 1998, realiza su primer viaje a España, estudiando con tres grandes maestros de la guitarra flamenca: **Manolo Sanlúcar, Gerardo Núñez, y Rafael Riqueni.**

En el año 2000, fija residencia en Madrid donde inicia una nueva etapa de su carrera artística, trabajando y compartiendo escenario con grandes figuras del flamenco como Antonio Canales, Concha Jareño, Pastora Soler, Pitingo, Rocío Molina, Belén López, Pastora Galván, Olga Pericet, Raíela Carrasco, Belén Maya, Manuel Liñan, Marco Flores, Alfonso Losa, José Maya, Rubén Olmo, Rafael Jiménez “Falo”, Talegón de Córdoba, Ana Salazar, Lole Montoya (Lole y Manuel), Montse Cortes, Pepe Habichuela, José Jiménez “el Viejín”, José Luís Montón, Agustín Carbonell “Bola”, Chicuelo, Juan Parrilla, Jorge Pardo, Rubem Dantas, José Soto “Sorderita” entre otros, además de grandes figuras de la Música Popular Brasileña como **Filó Machado, Carlinhos Antunes, Yamandu Costa, Giana Viscardi, Thiago Espirito Santo, Alex Buck, Nana Vasconcelos,** y largo etc.

Ha sido invitado a colaborar en diferentes proyectos con máximas figuras de diferentes estilos del panorama internacional como **Yoshida Brothers** (Japón), **The Savage Rose** (Dinamarca), **Trilok Gurtu** (India), **Heidi Vogel** (U.K.), **Hossam Ramzy** (Egipto), **Riadh Fehri** (Tunisia), **Pedro Eustache** (Venezuela). Ha sido 1º guitarrista, compositor y director musical de la Compañía de Rafael Amargo (durante 5 años – 2003/2008), **viajando por mas de 40 paises**, con 6 diferentes espectáculos (*Amargo, Poeta en Nueva York, Intimo, Enramblao, D. Q. – Pasajero en Transito, Tiempo Muerto...*), actuando en los mejores y mas importantes teatros (*Bunkamura Hall – Tokio, Champs Ellysses – París, National Theatre – Beijing, Teatro de Carthage – Túnez, Gran Rex – Buenos Aires, City Center – Nueva York, Auditorio Nacional – D.F. México, Teatro Municipal – Sao Paulo, Gran Teatre Liceo – Barcelona, Albéniz – Madrid, etc.*).

***Nominado a los VIII Premios MAX de las Artes Escénicas en las categorías de Mejor Música Original y Mejor Director Musical por el espectáculo "Enramblao" de Rafael Amargo.**

***Finalista del “Premio Paco de Lucia”, dentro del XVIII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba (España - 2007).**

***“Flamenco Guitar Supervisor” de la super-producción “Zorro, the Musical”, con música original de los Gipsy Kings, orquestación de John Cameron, dirigida por Chris Renshaw y producida por Isabel Allende (Londres - 2008).**

***Pre-lanzamiento del nuevo disco solo “Anyway”, con gira de 9 conciertos en 8 capitales brasileñas, dentro del Festival Internacional de Flamenco y la prestigiosa Serie Guitarrísimo del Instituto Cervantes, con lleno absoluto en todos los teatros y rotundo éxito de crítica y publico (Brasil - 2009).**

***Presenta “Anyway” dentro del 30º Festival de la Guitarra de Córdoba, junto a artistas como Mark Knopfler, Paco de Lucia, Deep Purple, David Russell, Pepe Romero, Duo Assad, Manuel Barrueco, Leo Brouwer, entre otros, con gran éxito de publico y prensa (España -2010).**

*** Maximo ganador con 3 Premios en el Festival de Musica de Madrid – (FestiMad/2011)**

- **Primer Premio “CEV / 20 Minutos” – Categoría Flamenco / Raices**
- **Primer Premio “Factoria Joven” – Comunidad de Madrid**
- **Premio “Guitar Hero” otorgado por el publico al “Mejor Directo”**

Contacto:

www.anthonycana.com

www.flaviorodrigues-flamenco.eu

management@ocana.com

+34 650922320

Persona de contacto: Anthony Ocaña